

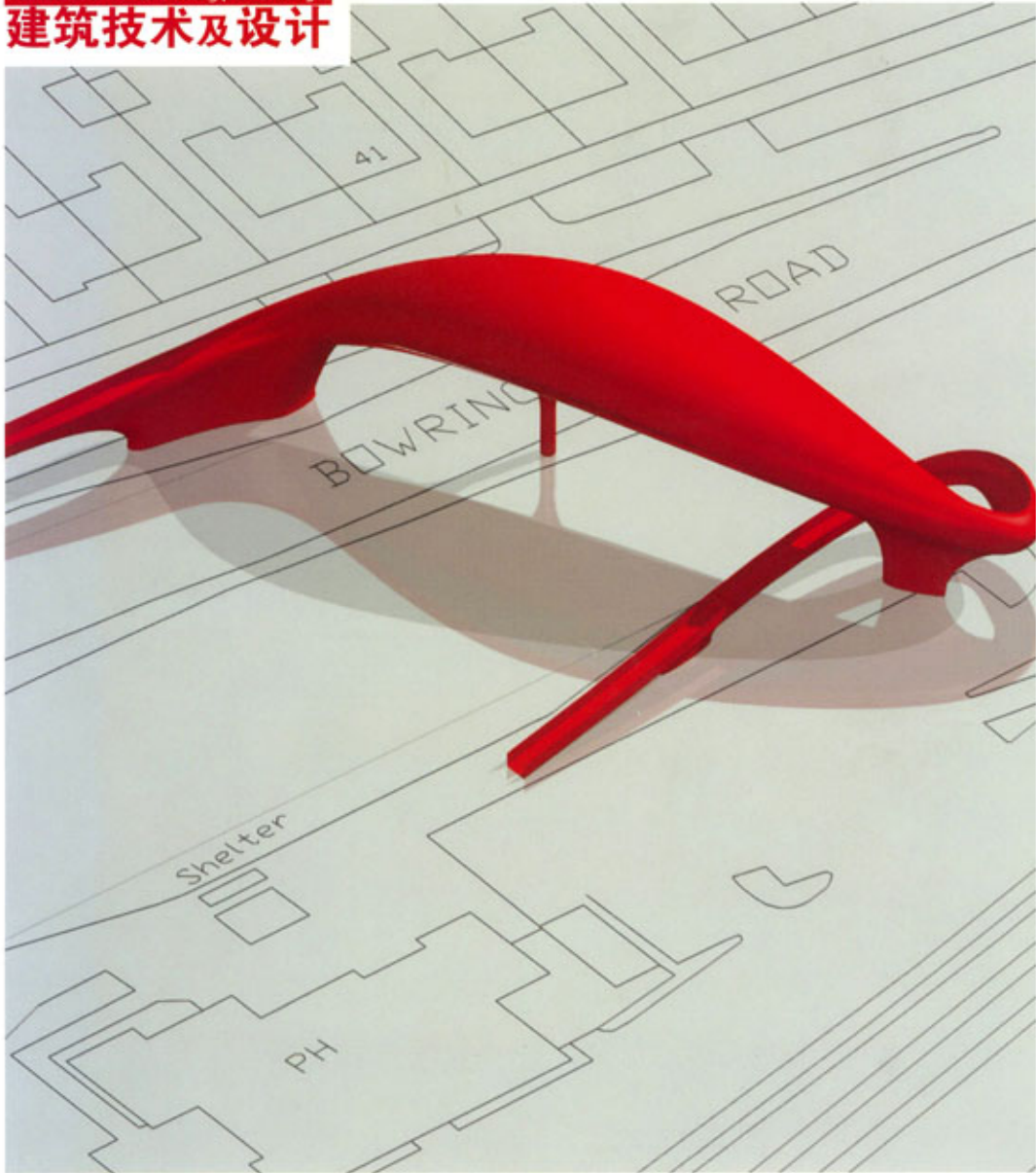
atd

Architecture Technology & Design

建筑技术及设计

2006.05

亚太建设科技信息研究院 中国建筑设计研究院(北京) VOL.140 定价: 28元



视野 西班牙之新建筑展 人物专访 MAD.EXE, 可执行的建筑——访青年建筑师马岩松 工程档案 纽约林肯中心爵士乐厅 设计特写 激进的别墅 方案篇 利物浦之“桥”餐厅 专题探索 关于“绿色建筑”和适宜技术

ISSN 1006-2661

9 771006 260040

05

Jet Films Production Office

JET FILMS 电影制作公司办公室

位置	Montreal, Canada
总面积	8 500 平方英尺
客户	Jet Films
建筑师	Saucier + Perrotte architects
设计组	Gilles Saucier, Thomas Balaban, Anna Bendix
工程师	Structural and M.E.P.: Le Groupe Technica Consultant (s) Code
顾问	Technom Inc.
总承包商	Anjinnov Inc.P
摄影师	Marc Cramer Photography

该项目的设计挑战在于内部翻新方面——要将上世纪的一间旧屋变为办公室，并能展现其作为一家专门经营广告的电影制作公司的面貌。一条长板在两层空间内延伸折叠，变为地板、墙壁和天花板。设计中的各种元素，都在不同的叠层和迂回延伸的板条与现存建筑外壳间形成的间隙里，觅得一席之地。

该设计方案通过对外观和形态的处理，既将个人工作空间分开，又将它们连为一体，平滑地嵌入旧屋内充满织纹的空间；嵌入部分成为原本是天然、朴实的旧屋里的另类元素。

新设计中精致、平滑而高度反光的纹理，与现存的粗石以及原本产生的极度粗糙感，形成直接反差。冷阴极荧光灯照亮室内空间，突出了板条选用的荧光色。有时，染色玻璃板的反射，转变了空间的厚重感和空间组织形式，为整体空间添加了光学效果。■







