INTERIOR
DESIGN
05
2009
定价：38元
www.idChina.net
Universal Design
以人为本
www.idchina.net

The concept of the project is derived from the contact between hot and cold and more specifically, the naturally occurring phenomena associated with these conditions the design distills the idea of cool glacial forms and the warmness of volcanic rocks.

Contact Between Cold and Hot
水与火的交流

每年的5月底，加拿大蒙特利尔设计节的举办总能吸引全世界同行的目光。而其本土的设计近几年也逐步为外人所熟知。本刊已陆续向国内读者介绍了一些来自加拿大这个国家的设计师及其作品，本期带来的则是Saucier + Perrotte建筑事务所和他们设计的Scandinave Les Bains Vieux都市SPA馆。

Scandinave Les Bains Vieux坐落加拿大蒙特利尔老城的中心区域，作为整栋建筑的入口层，每日都面对着生机勃勃的旧港口堤岸。它是一个都市SPA馆，其宗旨是为人们提供一次不同寻常的热疗体验，让身体的每根神经都能得到放松。半个世纪前，SPA馆所处的建筑曾经经历过一次火灾，之后又经历了重建与改建的历史。如此说来，选择这里打造SPA馆，冥冥之中就带有了水与火的主题。

当你游览SPA馆内部的时候，眼前首先出现的就是白色棱角的冰川地形伴随着火山地貌。这两种形态仿佛这个SPA馆巨大的LOGO，提醒人

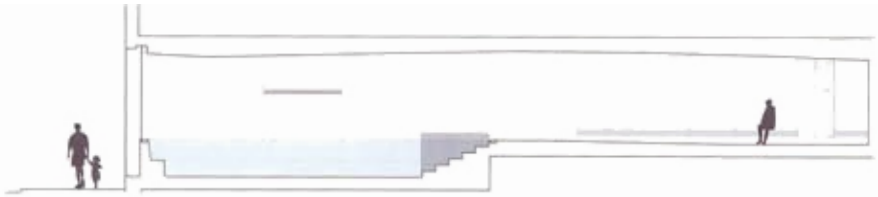
他材料的思路，却是有着共通之处。

在走出更衣室的一瞬间，客人们会立刻沉浸到一个奇特的环境中。墙壁，地板以及天花板都略微倾斜，并以微不可察的不同角度，向设计者规定好的方向进行延伸。这样空间疏导的方式，是为了给所有来此的顾客一种服务的体贴感，而不是强迫，因为所有角度的设定都是来自客人习惯性能够漫步到的室内空间。这些角度，虽然不易察觉，但是为沐浴者营造出一种感觉上的不同，区别于他们已经习惯的日常环境。在这样的有形关系对比中，SPA 馆的设计得以强化：每个到访者都能在最初走进的那一刻产生一种停滞，就好像置身于一个自然的景观环境中。地面的细微起伏则创造出一种柔和的倾斜，仿佛整个空间都会缓慢流入到低沉下去的水池中。而这样的水流在空间设计上又是一种循环的存在，利用高低不等的出水口，让顾客感受不同高度出现的水流形成不一样的冲刷体验。一些特定的区域，比如桑拿房以及蒸气浴

们，已经进入的是一个水与火交融的世界。谈到这样的设计思路，Gilles Saucier 说到："这样一个商业空间，它所处的建筑曾经经历过火灾，又位于水边，设置水与火的交流是在好不过的创意了。冰川与火山算是自然界中冷与热的最极端代表，将它们的形态提炼出来，在这个 SPA 馆的入口处加以再次呈现，这样的设计是为了让所有进入该空间的人们马上就意识到，你们进入的是一个完全不一样的世界，奇妙的旅行开始了。"如此设计上的双重性，同时也符合 SPA 馆提供热疗体验的中心思想。这样的双重性突出表现在室内元素的形态上，水的至柔对应岩石的坚硬，在视觉上给人制造出最大的适应范围，都说要在空间上给人舒适性，这样至刚至柔的结合，该是在舒适性上最大的包容了。当然，这样的二元空间不仅仅表现在空间形式上，于材料选择的统一上，也有着设计师巧妙的构思，木质的材料，石的材料，金属的材料，都是呼应在水元素这样的天然存在之下。金，木，水，火，土，这样的五行元素来自加拿大的设计师未必知晓，但是围绕水与火的主题，点缀其

室，设计者故意将之处理成仿佛从地面中生长出来的姿态，它们与房间顶部连接的位置，设计师设置了起伏的木制天花板，与地面的运动形成呼应，在地面与房顶中间，利用白色大理石马赛克覆盖墙壁，这在一定程度上弱化了屋顶木材的暖色调，其结果是加重了建筑给人的暗示性。由黑色板岩制成的带有一定热度的悬臂式长凳则为客人们提供了一个温暖的所在，成为热疗与冷浴中间的一个过渡所在。

在这个 SPA 馆的临街位置，是半开放状态下的洗浴区域。说它是半开放状态，是因为有若干块宽大的落地窗让在该区域洗浴的人可以通过此设置看到室外的场景。乳白色的玻璃有利于将自然光引入建筑中，同时为到访者营造一份私密感。当然，这种阳光的引入并不仅仅是为了增加光源，它们经过乳白色玻璃的过滤，倾泻在同样色调的墙壁，或者是细密的马赛克墙壁上，折射到室内的各个角落，为整个空间创造出一种纯净之美，带给客人宁静的同时，也与室外的城市生活形成交流。而从街角向室内观看，沿着 de la Commune 大街，一涓细小的水流从玻璃表面滑落，将室外的视线过滤掉，行人只能看到室内泡在热腾腾水池中人们手指的模糊剪影。在你完成全部的沐浴之后，在这个 SPA 馆的中心区域，还有一个放松室等待您的光临，与前者突出冰川般的纯净之美不同，这里则更加私密，用火山般的色调与材质为你打造一种沉静之美。这样的转化，算是水与火最终的沟通了吧。在摇椅或豆袋躺椅中，造访者可以彻底放松下来，等待这次不同寻常的热疗体验的结束。



项目档案：
预算：4,600,000 加拿大元
完工时间：2009年1月
项目包括：前台、更衣室、桑拿房、蒸气房、喷射浴、冷水盆浴以及淋浴、按摩室、饮品屋、放松区、办公区
项目地址：加拿大魁北克蒙特利尔
客户：Gestion Rivière du Diable
总面积：1,000平方米
项目组：Gilles Saucier, André Perrotte, Jean-Philippe Beauchamp Anna Bendix, Trevor Davies, Yves De Fontenay
结构工程：Stavibel
机械工程、电气工程：Leroux,Beaudoin, Hurens et associés
承建商：Societe Desjardins-Larouch